

# 靜宜大學 103 學年度碩士班招生考試試題

學系： 中國文學系

科目：中國文學史

1. 請申述《史記》一書之作者為何人？其創作動機與其文學之成就為何？(25%)
2. 何謂吳歌與西曲？其流行地區、表達情感與音樂方面有何異同？(25%)
3. 唐代小說承繼魏晉志怪小說而來，它改進了魏晉小說殘叢小語的形式，在形式、內容、人物等方面都有突破創新，為中國小說「有意識地創作」之始。請就所知選出唐傳奇的兩種類型(諷刺、愛情、歷史、俠義)，論述其相應重要作品與其內容。(25%)
4. 詞自中唐以來從宴飲娛樂的伶工之詞，到宋代逐漸變成寄託文士懷抱之詞，知識分子大量投入詞之創作，最著名者當推柳永與蘇軾。胡寅說：「柳耆卿後出，掩眾製而盡其妙，好之者以為不可復加。及梅山蘇氏，一洗綺羅香澤之態，擺脫綢繆宛轉之度使人登高望遠，舉首高歌，而逸懷浩氣，超然乎塵垢之外，於是花間為皂隸，而柳氏為輿台矣。」(〈題向子諲《酒邊詞》序〉)請分別申論柳永與蘇軾在詞史上關於形式、內容、修辭、思想的貢獻，並舉其作品說明。(25%)