

靜宜大學 106 學年度碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

學系：大眾傳播學系

科目：傳播理論

一、選擇題：請選擇最正確的一個答案。(40%，20 題，每一題 2 分)

1. 請選出合乎於「傳播」(communication)的定義或觀念：(A)溝通 (B)分享 (C) 建立共同性 (D)以上皆是。
2. 以下的傳播模式是誰於 1948 年所提出的：(A)拉斯威爾 (B) 商農-偉佛 (C) 施蘭姆-奧斯古 (D)以上皆非。
Who?
Says What?
In Which Channel?
To Whom?
With What Effect?
3. 法蘭克福學派(Frankfurt School)的學者中提出「文化工業」(culture industry)之論點的是：
(A)馬克思 (B) 哈伯瑪斯 (C)佛洛姆 (D) 阿多諾及霍克海默。
4. 他是法國馬克思主義者，曾提出「意識型態的國家機器」(Ideological State Apparatus)之觀念。此學者是：(A)阿圖色(Althusser) (B)葛蘭西(Gramsci) (C) 布西亞(Baudrillard) (D) 詹明信(Jameson)
5. 認為世界因分類而產生意義的二元對立之法國結構主義者是：(A)李維-史陀 (B) 普洛普 (C)皮爾士 (D)紀登斯。
6. 誰提出「霸權」(Hegemony)理論，他是義大利馬克思主義者：(A)羅蘭·巴特 (B) 恩格斯 (C)狄塞托 (D)葛蘭西。
7. 人們會因為害怕被孤立而傾向不公開自身與媒體主流觀點相反之看法，此被稱為甚麼理論？
(A)兩級傳播 (B) 黃色新聞學 (C) 沉默的螺旋 (D)傳布理論。
8. 「魔彈理論」又稱：(A)間接效果理論 (B) 皮下注射理論 (C) 效果有限理論 (D) 以上皆非。
9. 馬歇·麥克魯漢 (M. McLuhan)的「科技決定論」是指：(A)科技之發展及傳播改變社會、經濟、政治及文化 (B) 傳播科技影響我們的想法及社會的構成 (C)我們製造這些傳播工具，結果這些工具反過來塑造我們 (D) 以上皆是。
10. 「媒介即是信息」(medium is the message)是由哪一位加拿大學者所提出？
(A)哈洛·英尼斯 (B)尼爾·波斯曼 (C) 馬歇·麥克魯漢 (D) 大衛·莫利
11. 依據美國學者喬治·葛伯納 (G. Gerbner)於七〇年代的研究發現，「電視節目強化人們最惡劣的恐懼、憂慮和偏執」，此研究被稱為：(A)宣洩效果 (B) 抑制效果 (C) 兩級傳播 (D) 涵化(涵養)效果。

靜宜大學 106 學年度碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

學系：大眾傳播學系

科目：傳播理論

12. 《論自由》(On Liberty)(1859)的作者是英國哲學家：(A)約翰·史都·彌爾 (B) 約翰·洛克 (C)湯瑪士·傑佛遜 (D) 約翰·密爾頓。
13. 閱聽人完全順服於文本，可稱為：(A)優勢解讀 (B)對立解讀 (C)協商解讀 (D) 以上皆是。
14. 「文本」(text)有可能是指：(A)小說 (B)電影 (C) 電視影集 (D)以上皆是。
15. 於美國 50 年代，迫害共產主義者，製造紅色恐怖事件的參議員是：(A)李普曼(W. Lippmann) (B) 莫婁 (E. Murrow) (C)麥卡錫 (J. McCarthy) (D)以上皆非。
16. 在美國，「扒糞者」(muckraker)的定義是：(A)鼓吹式的新聞記者，挑戰有權力者 (B) 專報導明星八卦新聞記者 (C) 沒有正義感的媒體人 (D)以上皆非。
17. 「黃色新聞學」是指：(A)煽情，不負責的新聞學 (B) 也稱公共新聞學 (C) 緣起於 1980 年代 (D)以上皆非。
18. 以下哪一個說法是符合「想像的共同體」(imagined community)的界定：(A)首由安德生 (Ben edict Anderson)提出 (B) 每一位成員的心中存在著他們是屬於同一共同體的鮮活形象 (C) 媒介透過不同方式在建構國族之特色的歸屬感與凝聚感 (D) 以上皆是。
19. 現任的美國總統是：(A)川普 (B) 希拉蕊 (C)布希 (D)歐巴馬。
20. 以下哪一部電影是台灣導演李安的作品：(A)《臥虎藏龍》 (B)《比利·林恩的中場戰事》 (C)《斷背山》 (D) 以上皆是。

二、簡答題：(10%)

請選擇下列的理論其中之一來分析一部電影。考生自行決定此部影片。

- (1)結構主義(包括蒙太奇理論)、(2)後結構主義、(3)電影作者論、(4)類型研究、(5)女性主義、(6)精神分析、(7)後殖民理論、(8)後現代理論、與(9)歷史相對論。

三、申論題：(50%)

職業美式足球聯盟(NFL)超級盃(Super Bowl)是吸引(美國)運動迷的高潮大戲，尤其中場休息的表演時間是觀眾矚目的焦點，而今年由流行歌手 Lady Gaga 擔綱演出，以勁歌熱舞炒熱全場氣氛。請利用傳播的儀式性觀點，說明美式足球超級盃安排 Lady Gaga 的中場表演，其所代表的意義為何？